

“ Τα μαγικά Μαξιλάρια ”

Ελεύθερη θεατρική απόδοση-Σκηνοθεσία

Ιωάννα Μενδρινού

Τα *Μαγικά Μαξιλάρια* (1992) του Ευγένιου Τριβιζά είναι ένα από τα πιο δημοφιλή ελληνικά μυθιστορήματα για παιδιά. Διαπίστωση που επιβεβαιώνουν τόσο οι επανεκδόσεις του, όσο και η επανειλημμένη παρουσίασή του στο θέατρο.

Πρόκειται για μία αλληγορία της πολιτικής ζωής που αξιοποιεί με ευρηματικό τρόπο στοιχεία της παραμυθιακής τυπολογίας όπως ο γεωγραφικά και ιστορικά απροσδιόριστος χωρόχρονος, η σύγκρουση του κακού με το καλό, η εκμετάλλευση του μαγικού και του κωμικού στοιχείου. Παραπέμπει στη δικτατορία των συνταγματαρχών, ενώ σήμερα, εν μέσω μιας συνταρακτικής ανατροπής βεβαιοτήτων, μιας πολυεπίπεδης, εξουθενωτικής και ισοπεδωτικής κρίσης, φαντάζει απίστευτα επίκαιρη.

Το έργο πραγματεύεται το ζήτημα της εξουσίας και δη της απολυταρχίας, της απληστίας και της διαφθοράς και αναδεικνύει την εγγενή ροπή αντίστασης του λαού στους δυνάστες ... για ελευθερία, δικαιοσύνη και αξιοπρέπεια. Το μοτίβο της καταδυνάστευσης των πολλών από τους λίγους και η αισιόδοξη έκβαση προκύπτουσα από την κινητοποίηση των αδικημένων, λειτουργεί ψυχοθεραπευτικά, προσφέροντας ασφάλεια, παρηγοριά, ανακούφιση, ελπίδα. Η συλλογική φύση της αντίδρασης και η ηλικιακή κατηγορία στην οποία ανήκουν οι πρωτοστατούντες, συνεισφέρει θετικά στη συναισθηματική ανάταση αλλά και στην κριτική κινητοποίηση του σύγχρονου παιδιού ή νέου.

Η παρούσα διασκευή με στόχο τη σκηνική εικονοποίησή της από ανηλικούς, αναπόφευκτα λαμβάνει υπόψη τις παραπάνω παραμέτρους. Όχι μόνο επειδή το παιδί αντιμετωπίζεται σύμφωνα με τις σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρήσεις ισότιμα με τους ενήλικες, αλλά κυρίως γιατί σήμερα γίνεται ακούσιος θεατής ή και συμμετοχος δυσσιώνων για το μέλλον του, εξελίξεων. Κατ' αυτό τον τρόπο, όπως οφείλει το θέατρο που βρίσκεται πάντα σε σχέση στενής αλληλεπίδρασης με την πραγματικότητα, δίνεται έμφαση όχι μόνο στην ψυχαγωγία αλλά και στην πρόκληση κοινωνικοπολιτικού προβληματισμού και κριτικοστοχαστικής ενεργοποίησης τόσο των παιδιών-συμμετεχόντων στην παράσταση, όσο και των παιδιών αλλά και ενήλικων-θεατών στους οποίους προορίζεται να απευθυνθεί. Μία επιλογή με αισθητική/πολιτιστική αλλά και παιδευτική αξία για τη νέα γενιά για την ελευθερία, για τη δημοκρατία, για την ενεργή πολιτότητα, για τα δικαιώματα αλλά και τις υποχρεώσεις των ενσυνείδητων πολιτών και τελικά για τα “όνειρα” ως προϋπόθεση ή εχέγγυο για την δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου ...

I.M.

Παίζουν

Νεφέλη Τσακονίκου	ΑΝΤΑ ΑΠΟΚΡΙΣΟΥ
Αθανασία Κώστα	ΕΦΗ ΜΕΡΙΔΑ
Σοφία Μπαρλαμπά	ΧΑΡΑ ΣΤΗΝΤΥΧΗ
Εύα Παπαϊωάννου	ΔΑΣΚΑΛΑ
Μαργαρίτα Αντωνοπούλου	ΑΡΠΑΤΗΛΑΟΣ
Αντιγόνη Κουτσουρέλη	ΤΥΛΙΟΣ ΞΕΦΤΥΛΙΟΣ
Μυρσίνη Σπηλιοπούλου	ΒΟΥΛΙΜΙΟΣ ΒΛΗΜΑΣ
Αθηνά Τσίμηλα	ΣΑΥΡΙΛΙΟΣ ΒΡΥΣΕΛΙΕ
Παναγιώτης Ελισσαβόπουλος	ΑΤΣΙΔΑΣ
Ανδρέας Παναγόπουλος	ΑΣΠΙΔΑΣ
Γιάννης Νικολιδάκης	ΤΣΙΡΙΔΑΣ
Άρης Σπηλιόπουλος	ΤΡΙΧΑΣ
Νεκτάριος Μπάλος	ΦΟΥΣΚΑΣ
Στράτος Ντόκος	ΤΣΙΧΛΑΣ
Αλίνα Ασμάνη	ΠΑΙΔΙ
Άννα Γιαμογιάννη	ΠΑΙΔΙ
Μαρία Λουίζα Τετρίγκα	ΠΑΙΔΙ

Λίγα λόγια για την υπόθεση:

Η Ουρανούπολη...

μία χώρα όπου οι άνθρωποι ζούσαν ελεύθεροι και ευτυχισμένοι ...

όπου όλοι νόμιζαν πως η ζωή θα συνεχιζόταν ξέγνοιαστη για πάντα ...

Ώσπου το θρόνο κατέλαβε ένας άπληστος βασιλιάς ...

Ο Αρπατήλαος και οι τρεις διεφθαρμένοι υπουργοί του καταργούν τις Κυριακές, καταστρέφουν τους κήπους και τα πάρκα και απαγορεύουν τις γιορτές, τα πάρτι γενεθλίων, το παιχνίδι, το ποπ κορν, τα παγωτά και το γλειφιτζούρι κοκοράκι ...

Τα εφιαλτικά μαξιλάρια του καταχθόνιου Σαυρίλιου Βρισελιέ στερούν από τους Ουρανοπολίτες ακόμη και τα όμορφα όνειρα προκειμένου να δουλεύουν περισσότερο, χωρίς γκρίνιες και παράπονα.

Όμως, είναι «κάτι ονειράκια τσοσαδά, που δε σου γεμίζουνε το μάτι, φουντώνουνε καμιά φορά, φουντώνουνε σαν τη φωτιά, γίνονται σίφουνας, λαίλαπα γίνονται, και κάνουν τον κόσμο άνω κάτω ...»

Έτσι και στην Ουρανούπολη ... Τα μικρά αλλά γενναία όνειρα των παιδιών γίνονται όχημα ανατροπής. Ένα αντιεφιαλτικό μαξιλάρι γεμισμένο με ότι όμορφο και αγαπημένο έχει απομείνει στον τόπο εμψυχώνει και τροφοδοτεί με νέες ελπίδες μικρούς και μεγάλους.

Όλοι μαζί οι Ουρανοπολίτες διεκδικούν δυναμικά το δικαίωμα στο όνειρο. Διώχνουν τους εφιάλτες μακριά και βρίσκουν ξανά την ευτυχία ...

Σας ευχόμαστε καλή διασκέδαση!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 20^{ου} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

“Τα μαγικά Μαξιλάρια”

Ελεύθερη θεατρική απόδοση
από το ομώνυμο μυθιστόρημα του
Ευγένιου Τριβιζά

Ιωάννα Μενδρινού



**Άγιος Δημήτριος
11 Ιουνίου 2016**

Ώρα 20:00