

### **Η υπόθεση:**

Ένας νερούλας περιμένει τους Θεούς να τον σώσουν ...  
Τρεις Θεοί αναζητούν έστω και έναν καλό άνθρωπο επί γης ...  
Μία φτωχή κοπέλα με χρυσή καρδιά τους φιλοξενεί και γίνεται η  
“εκλεκτή” των Θεών, ο “καλός άγγελος” της γειτονιάς!  
Ένας πιλότος επιστρατεύει κάθε τρόπο και μέσο –ακόμη και τον  
έρωτα – προκειμένου να πετάξει ...  
Οι μανάδες γίνονται αγρίμια για να στηρίξουν τα παιδιά τους,  
και τα παιδιά, θέλοντας ή μη, εξοικειώνονται με την  
πραγματικότητα και τους κανόνες επιβίωσης ...

Οι φτωχοί άνθρωποι παραπαίουν σε ρόλους ικέτη και επαίτη,  
ευγνώμονος και αγνώμονος, θύματος και θύτη.

Οι πλούσιοι εκμεταλλεύονται, εξουσιάζουν και εξαγοράζουν τα  
πάντα, κρύβοντας τα ελλείμματα και τις ανάγκες τους πίσω από  
το πλαστό προσωπείο τους!

Και ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν, άοπλος κι ανίσχυρος,  
παγιδεύεται σε διλήμματα και οριακές καταστάσεις ...

### **Τα ερωτήματα:**

Τι πρέπει να κάνει ένας καλός άνθρωπος για να παραμείνει  
καλός και να επιβιώσει σε έναν κόσμο σκληρό, άδικο, γεμάτο  
κακία;

Τι πρέπει να επιλέξει;

Το δρόμο του χρέους, του ήθους, της καλοσύνης, ή της  
ιδιοτέλειας, του συμφέροντος και της αδιαφορίας;

Ποια είναι η λύση; Ποιο είναι το μήνυμα;

### **Το συμπέρασμα:**

Αν ούτε οι Θεοί μπορούν να δώσουν απάντηση τότε ποιος  
μπορεί;

Μήπως εσείς; .....



**Υπάρχει τρόπος το κακό να τελειώσει;**

**Υπάρχει ελπίδα η καλοσύνη**

**χωρίς εμπόδια ν' ανθίσει;**

**Ποιος μπορεί απάντηση να δώσει;**

**Δεν μπορεί!**

**Μια λύση, πρέπει να υπάρχει!**

**Πρέπει! Πρέπει! Πρέπει!**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΓΟΝΕΩΝ  
&  
ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ  
20<sup>ου</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

“Ο ΚΑΛΟΣ  
ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΤΟΥ  
ΣΕΤΣΟΥΑΝ”

Bertolt  
Brecht

Διασκευή

Σκηνοθεσία:

Ιωάννα Μενδρινού

Άγιος  
Δημήτριος

14 Ιουνίου 2016

Ωρα 20:00

## Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν

Bertolt Brecht

Διασκευή-Σκηνοθεσία:

**Ιωάννα Μενδρινού**

Ο Καλός άνθρωπος του Σετσουάν (Δανία 1938 - Σουηδία 1940) του Β. Brecht όπως και το Ο Κύκλος με την Κιμωλία είναι μία «θεατρική παραβολή», «μία αλληγορία», ένα κινέζικο παραμύθι που επικεντρώνεται στο ζήτημα του Καλού και του Κακού ...

Μπορεί, αναρωτιέται ο συγγραφέας μέσα από τους συμβολικούς και τελικά οικουμενικούς χαρακτήρες του, ένας καλός άνθρωπος να ζήσει με καλοσύνη και να μείνει καλός στον κόσμο ετούτο που είναι γεμάτος κακία;

Ο άνθρωπος του Brecht γεννιέται καλός, αλλά γίνεται κακός ... Η πολιτική, η μισαλλοδοξία, η βία, η τύφλωση, η αβουλία, τον ταπεινώνουν, τον εξευτελίζουν, τον συντρίβουν ... τον διαφθείρουν ... Η φτώχεια τον κάνει αδιάσταχο, τα πλούτη άπληστο, η δύναμη τυραννικό, η αδυναμία χαμερπή ... Ακόμα και ο έρωτας γίνεται όπλο εναντίον του ...

Σ' αυτή τη ζούγκλα όπου κυριαρχεί η εκμετάλλευση του ανθρώπου από άνθρωπο και η κακία απαντάται σε κάθε κοινωνική τάξη, ο γερμανός συγγραφέας, σκηνοθέτης και θεωρητικός του θεάτρου, καταλαμβάνεται όχι από οργή, αλλά από βαθύτατη αγάπη και οδυνηρή συμπόνια. Διαπνέεται από έκσταση και ρίγος για την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης φύσης, τα μυστήρια και τα απρόβλεπτα της ζωής ... Πιο λυρικός και ποιητικός από ποτέ, συγκινεί, διασκεδάζει, προκαλεί, σατιρίζει και προβληματίζει ... Και αν στο τέλος αδυνατεί να δώσει απάντηση στα ερωτήματα που θέτει προσκαλώντας τους θεατές να βρουν εκείνοι τη "σωστή λύση", ατενίζει με ελπίδα και πίστη το «αύριο που τραγουδά» ...

Το ίδιο κι εμείς ... εναποθέτουμε τις ελπίδες μας στα παιδιά και τους νέους ... αντιλαμβανόμενοι –τουλάχιστον οι ενεργά σκεπτόμενοι- πως μόνο μέσα από την παιδεία και τον πολιτισμό είναι δυνατόν να οικοδομηθούν οι "κατάλληλες αναπαραστάσεις" ... να αναδυθούν τα "αναγκαία ερωτήματα" και τα "ιδανικά οράματα" για έναν καλύτερο κόσμο.

Στο πλαίσιο αυτό, η επαφή με το εν λόγω κλασικό θεατρικό κείμενο, εκτός από αισθητική / πολιτιστική εμπειρία και όχημα δημιουργικής έκφρασης με αναμφισβήτητη μορφο/παιδευτική αξία, συνιστά έναυσμα για σκέψη και κοινωνικό προβληματισμό σε μία εποχή όπου τόσο ο αναστοχασμός, όσο και ο επαναπροσδιορισμός των ουσιωδών και των επουσιωδών της ζωής, επιβάλλεται.

*I.M.*

## ΠΑΙΖΟΥΝ

(με αλφαβητική σειρά)

Βακάλη Μαρία .....	ΣΕΝ ΤΕ, ΝΥΦΗ κας Μα Φου
Βαλανιδά Ιωάννα .....	ΣΟΥΙ ΤΑ, ΣΕΡΒΙΤΟΡΑ
Δημητράκος Λουκάς .....	ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ
Κάουλα Γεωργία .....	ΘΕΟΣ Β΄
Καρατζής Μάριος .....	ΒΑΝΓΚ ο νερούλας
Κολυβά Σταυρίνα .....	Κα ΣΙΝ
Κουνάδη Βάσω .....	Κα Μα Φου
Κουρή Αναστασία .....	ΘΕΟΣ Γ΄
Κρίκου Λενιώ .....	ΘΕΟΣ Α΄
Μαθιού Υακίνθη .....	Κα ΓΙΑΝΓΚ μητέρα Σουν
Μαριάτου Νίκη .....	Κα ΜΙ ΤΣΟΥΥ ιδιοκτήτρια
Μπαλάσκα Χαρά .....	ΑΝΙΨΙΑ κας Μα Φου
Μπεβεράτος Αλέξανδρος .....	ΓΙΑΝΓΚ ΣΟΥΝ ο πιλότος
Μπεβεράτου Άννα .....	ΣΕΝ ΤΕ / ΣΟΥΙ ΤΑ, Κα ΝΤΕΝΓΚ
Πετρίδη Αγγελική .....	ΣΕΝ ΤΕ / ΣΟΥΙ ΤΑ, ΚΟΡΗ Νύφης
Σταράκη Αγγελική .....	ΣΕΝ ΤΕ, ΖΗΤΙΑΝΑ
Τζουλάκης Ηλίας .....	ΛΙΝ ΤΟ ο μαραγκός
Τσιγάνη Ειρήνη .....	ΣΟΥΙ ΤΑ, ΓΥΝΑΙΚΑ
Τσίμηλας Στέλιος .....	ΣΟΥ ΦΟΥ ο κουρέας
Χονδρονικόλα Έλλη .....	ΣΕΝ ΤΕ

